



èrmès



Progetto co-finanziato
dall'Unione Europea



FONDO ASILO, MIGRAZIONE E INTEGRAZIONE (FAMI) 2014-2020

Obiettivo specifico 2. integrazione/migrazione legale - on3 - capacity building - lett.j) governance dei servizi - capacity building
2018 - Prog - 2716

Scrivere il futuro

I principi della narrazione

Filippo Losito (filippolosito.fl@gmail.com)

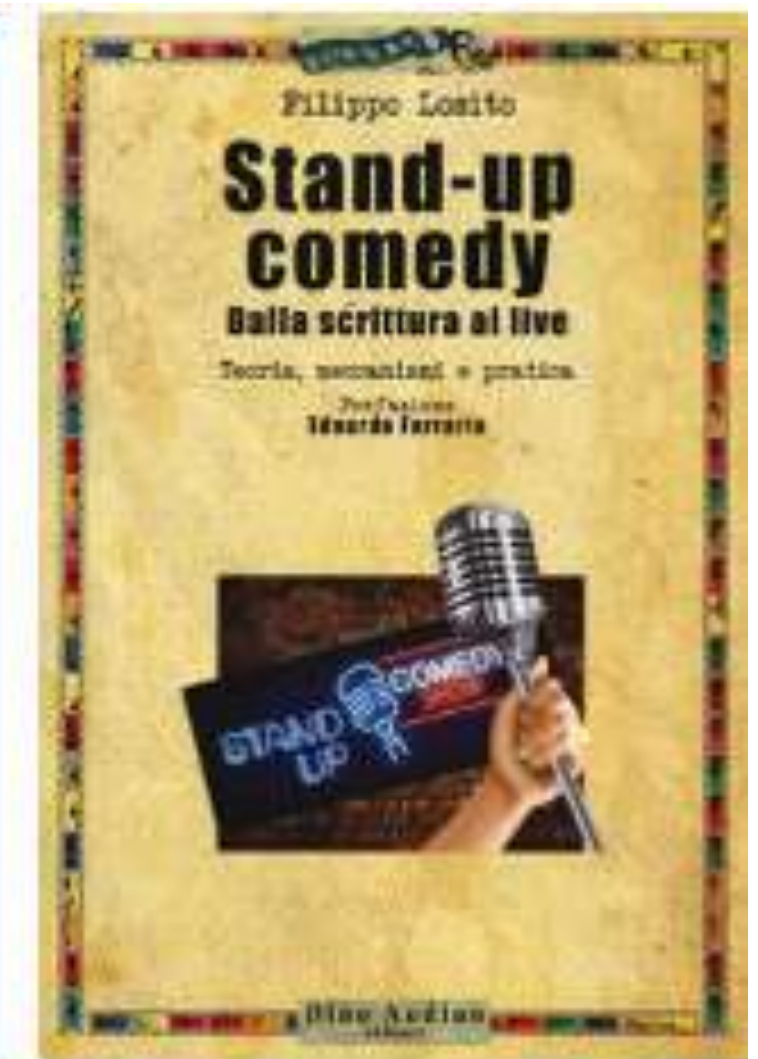




FILIPPO LOSITO HUMOR E PENSIERO LATERALE

I processi mentali
che stimolano la creatività

www.storycounseling.it



LIBRI

Il nome *Prometeo* deriva da “**pro- metis**”
(il preveggente, **colui che pensa prima
degli altri**)



Il momento prometeico: rubare il fuoco dagli Dei



STORYTELLING

Homo sapiens, l'artista



Prendi la realtà, sfila via i fatti, quello che resta è storytelling.

A. Baricco



La mediazione narrativa

DRAMMATIZZARE



Drammatizzare fa parte della nostra natura.

Almeno una volta al giorno reinterpretiamo il tempo meteorologico – un fenomeno essenzialmente impersonale – rendendolo un'espressione del nostro attuale punto di vista sull'universo:

“Magnifico.

Sta piovendo. Proprio oggi che mi sento giù di corda. Sempre la stessa storia, non è vero?”