

# FATTI RI/CONOSCERE!

Accesso allo STUDIO e al LAVORO in Italia



« [...] i dati ufficiali mostrano che in Italia (come in diversi paesi dell'Europa Meridionale) il caso di sotto-utilizzo delle competenze dei migranti altamente qualificati è più diffuso rispetto a quanto accade in altri paesi per ragioni che attengono a fattori relativi alle modalità di concessione dei visti d'ingresso e dei permessi di soggiorno e alle procedure di riconoscimento dei titoli di studio, a fattori culturali, nonché al possibile *mismatching* tra le competenze dei migranti e le richieste del mercato del lavoro nazionale [...] ».

C. Brandi, in *Studi Emigrazione*. Anno XLVII – Luglio-Settembre 2010 – n. 179, (a cura di C. Brandi) *Le migrazioni qualificate dall'Europa dell'Est verso l'Italia*, pag. 538.

SOGGETTO PROMOTORE



Fondazione  
Compagnia  
di San Paolo

SOGGETTI REALIZZATORI





## Le procedure, criticità principali:

- **Differenti interlocutori e difficoltà di orientamento/informazione.**
- **Documentazione “pesante” in termini di quantità di documenti richiesti e difficoltà (in alcuni casi impossibilità) di procurarseli.**
- **Costi in alcuni casi molto elevati.**
- **Tempistica variabile a seconda delle singole situazioni.**
- **Sistemi scolastici e quadro qualifiche normate non di rado non coincidente con il sistema nazionale/europeo**
- **Valutazione unicamente tra titoli corrispondenti**
- **Esito incerto.**

SOGGETTO PROMOTORE



Fondazione  
Compagnia  
di San Paolo

SOGGETTI REALIZZATORI



# FATTI RI/CONOSCERE!

Accesso allo STUDIO e al LAVORO in Italia



## DIFFERENTI INTERLOCUTORI

- Difficoltà di orientarsi tra i vari possibili percorsi e di comprendere quale/i sia il più utile nella propria specifica situazione.
- Documentazione specifica spesso sensibilmente differente a seconda del percorso.
- Carenza di servizi di orientamento sul territorio.

SOGGETTO PROMOTORE



Fondazione  
Compagnia  
di San Paolo

SOGGETTI REALIZZATORI





## DOCUMENTAZIONE “PESANTE”:

- Pratiche spesso da svolgere presso il paese d'origine
- Richiesta di documenti che a volte non hanno corrispondenza nella burocrazia del paese di provenienza
- “L'onere della prova....”

SOGGETTO PROMOTORE



SOGGETTI REALIZZATORI



# FATTI RI/CONOSCERE!

Accesso allo STUDIO e al LAVORO in Italia



## COSTI SPESSO ELEVATI

- Costi per traduzioni e legalizzazione che variano da paese a paese.
- documenti informativi a pagamento.
- tasse universitarie.
- costi relativi alle misure compensative o ai foundation programme.

SOGGETTO PROMOTORE



Fondazione  
Compagnia  
di San Paolo

SOGGETTI REALIZZATORI



# FATTI RI/CONOSCERE!

Accesso allo STUDIO e al LAVORO in Italia



## TEMPISTICA VARIABILE

- Rapporto con il paese di provenienza.
- Tempi di risposta delle singole amministrazioni.
- Richieste di integrazione documenti.

SOGGETTO PROMOTORE



Fondazione  
Compagnia  
di San Paolo

SOGGETTI REALIZZATORI





## SISTEMI SCOLASTICI E QUADRO QUALIFICHE NON COINCIDENTE

- Sistemi scolastici con durata inferiore ai 12 anni di scolarità
- Sistemi accademici non articolati nel sistema 3+2
- Quadro delle professioni regolamentate non coincidente.
- Percorsi di formazione per l'abilitazione professionale non coincidente.

SOGGETTO PROMOTORE



Fondazione  
Compagnia  
di San Paolo

SOGGETTI REALIZZATORI





## VALUTAZIONE UNICAMENTE TRA TITOLI CORRISPONDENTI

- impossibilità di chiedere/ottenere un riconoscimento su un titolo scolastico/accademico inferiore con documentazione relativa a un titolo di livello superiore.
- impossibilità di presentare richiesta di riconoscimento di titolo professionale “inferiore” anche essendo in possesso di abilitazione a professione “superiore”.

SOGGETTO PROMOTORE



Fondazione  
Compagnia  
di San Paolo

SOGGETTI REALIZZATORI





# FATTI RI/CONOSCERE!

Accesso allo STUDIO e al LAVORO in Italia



## ESITO INCERTO

- Impossibilità/difficoltà di accedere a una preavalutazione di titolo.
- necessità di misure compensative.
- riconoscimenti parziali o vincolati al superamento di misure compensative che non hanno alcun valore legale.

SOGGETTO PROMOTORE



Fondazione  
Compagnia  
di San Paolo

SOGGETTI REALIZZATORI





## UN QUADRO IN MIGLIORAMENTO

- Ruolo del Cimea sempre più rilevante.
- Adozione degli attestati di comparabilità e verifica sempre più esteso.
- Semplificazione delle norme di accesso alla formazione accademica e professionale
- Sviluppo di sistemi di certificazione delle competenze
- strumenti e deroghe per Tpi di uso sempre più esteso anche ad altre forme di protezione

SOGGETTO PROMOTORE



SOGGETTI REALIZZATORI

