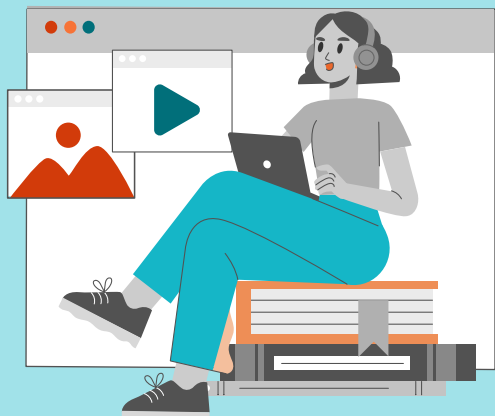


Giugno 2019 -
Giugno 2022
tempistica del progetto

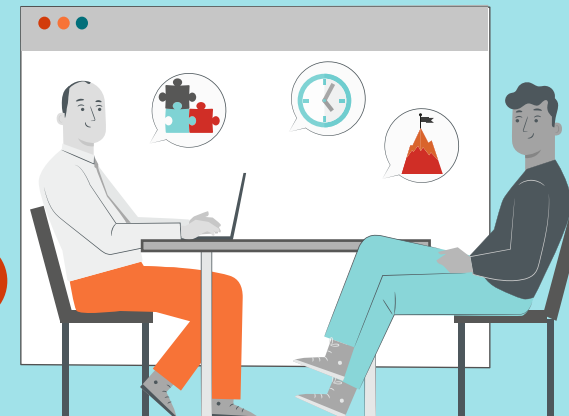
Un progetto di:



**PROMUOVERE LE COMPETENZE
DEL PERSONALE DELLE P.A.**



**INNOVAZIONE PER MIGLIORARE
L'EFFICIENZA DEI SERVIZI**

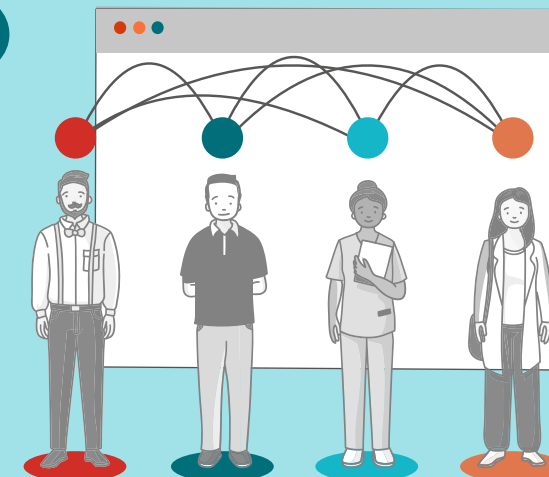


**AUMENTARE LE OPPORTUNITA'
DI INTEGRAZIONE**



principali
obiettivi
del progetto

SVILUPPARE RETI ISTITUZIONALI



28 Ottobre 2020
evento

Webinar di presentazione del progetto SOFIA Servizi e Operatori Formati per l'Integrazione e l'Accoglienza



60 partecipanti

Saluti e presentazione del progetto

*Regione Piemonte
e IRES Piemonte*



La diversità culturale nell'accesso ai servizi: non è più (da tempo) la solita storia

*R. Ricucci – Dipartimento Culture, Politica e Società
UNITO*



Presentazione in anteprima della mappatura dei servizi rivolti ai cittadini stranieri in Piemonte

IRES Piemonte – Progetto CAPACITY Metro Italia



Lavoro in sottogruppi

Valorizzare punti di vista e sguardi professionali differenti.

Conduzione dei gruppi a cura di CODICI - Ricerca e Intervento, Ires Piemonte, UNITO-CPS



Ottobre 2021

ATTIVITA' DI PROGETTO: REALIZZAZIONE DI CONTENUTI E STRUMENTI INNOVATIVI PER LA FORMAZIONE

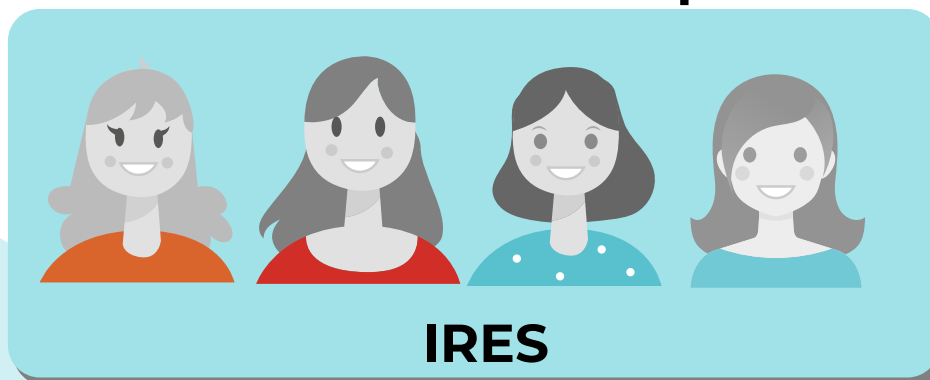
FASE 1

Elaborazione di strumenti preparatori per il percorso di progettazione partecipata

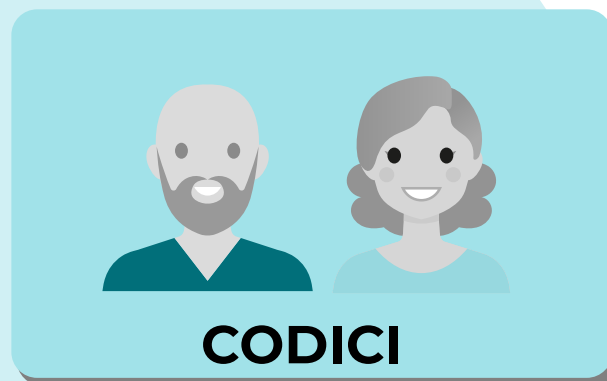
FASE 2

Percorso di progettazione partecipata su contenuti e strumenti innovativi

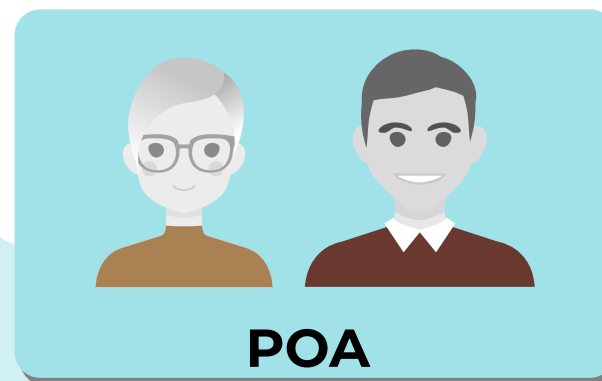
Equipe di lavoro per la ricerca di contenuti formativi e conduzione del percorso partecipato



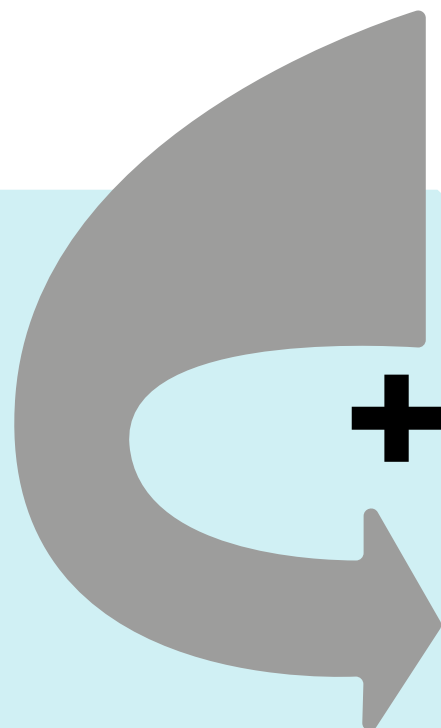
IRES, Istituto Ricerche Economico Sociali del Piemonte partner del Progetto Sofia - Fondo Asilo, Migrazione e Integrazione (FAMI) 2014 - 2020



CODICI - Ricerca e intervento è una Cooperativa sociale che promuove percorsi di ricerca e trasformazione in ambito sociale.



POA è una società che fornisce consulenza tecnica su progetti e programmi di sostenibilità e innovazione sociale

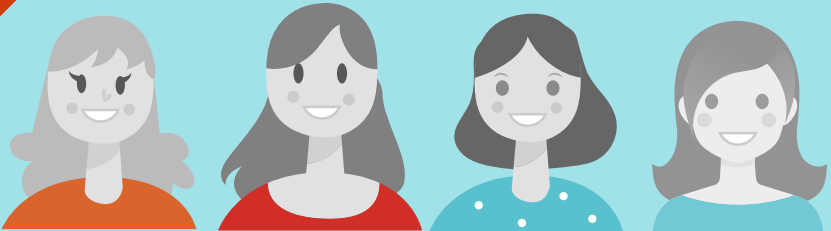


e

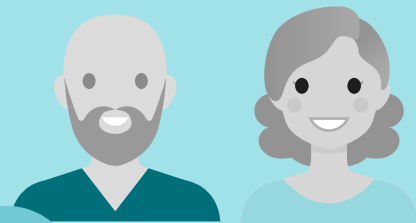
Ottobre 2021 -
Gennaio 2022

FASE 1

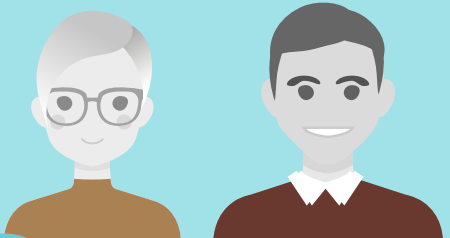
Elaborazione di strumenti preparatori per il percorso di progettazione partecipata



IRES



CODICI



POA



Ricerca con operatori dei servizi pubblici sui bisogni formativi e con i cittadini stranieri sull'accesso ai servizi pubblici

Desk review di strumenti e dispositivi di comunicazione e formazione nazionale e internazionale



**Attività
preliminare
al percorso
partecipato**



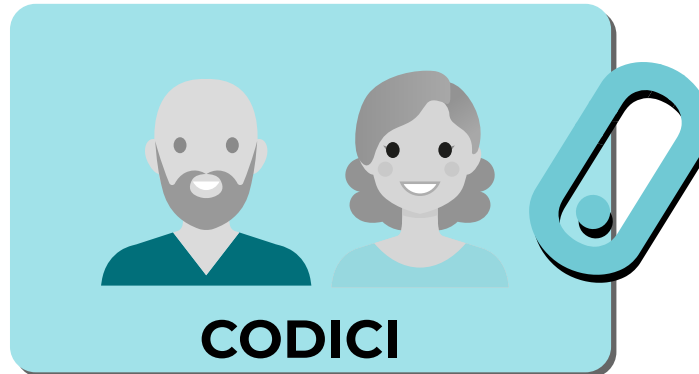
Ottobre
Dicembre 2021

Ricerca-azione

sull'accesso ai servizi territoriali da parte di persone
con background migratorio

FASE 1

GLI ARGOMENTI TRATTATI



1 Accesso ai servizi:
principali criticità
riscontrate



2 Accesso ai servizi:
possibili direttrici
di lavoro



3 Repertorio di
avvenimenti
emblematici



4 Formazione:
bisogni e proposte



RISORSE

[Link al documento](#)

Ottobre -
Dicembre 2020

Desk review

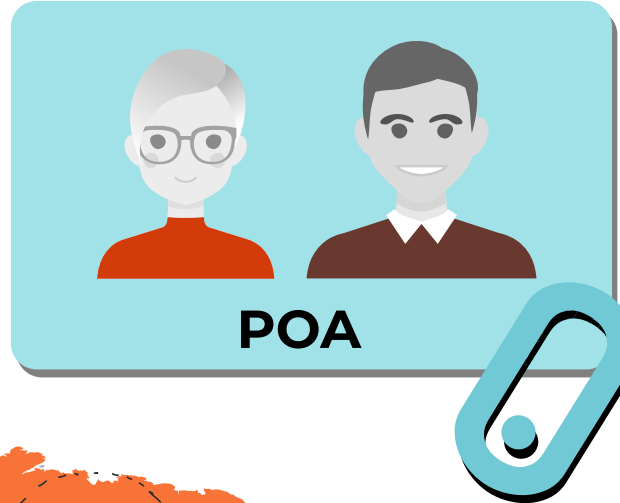
FASE 1

di strumenti e dispositivi di comunicazione e formazione
a livello nazionale e internazionale nel campo della diversità e
dell'immigrazione

UNA RICERCA

basata su materiale (toolkit,
manuali, giochi, carte),
modelli e strumenti di
apprendimento innovativi
e originali

1 INDIVIDUAZIONE DI SOGGETTI/
ORGANIZZAZIONI/ORGANISMI
NAZIONALI E INTERNAZIONALI
PIU' SIGNIFICATIVI



2 RACCOLTA E SISTEMATIZZAZIONE
DEL MATERIALE PER CATEGORIE
TEMATICHE



Costruzione di reti e governance



Pregiudizi e stereotipi



Contenuti e dati
sull'immigrazione



Relazione con l'altro



RISORSE

Link al documento

Gennaio -
Febbraio 2021

IDEE E PROPOSTE

FASE 1

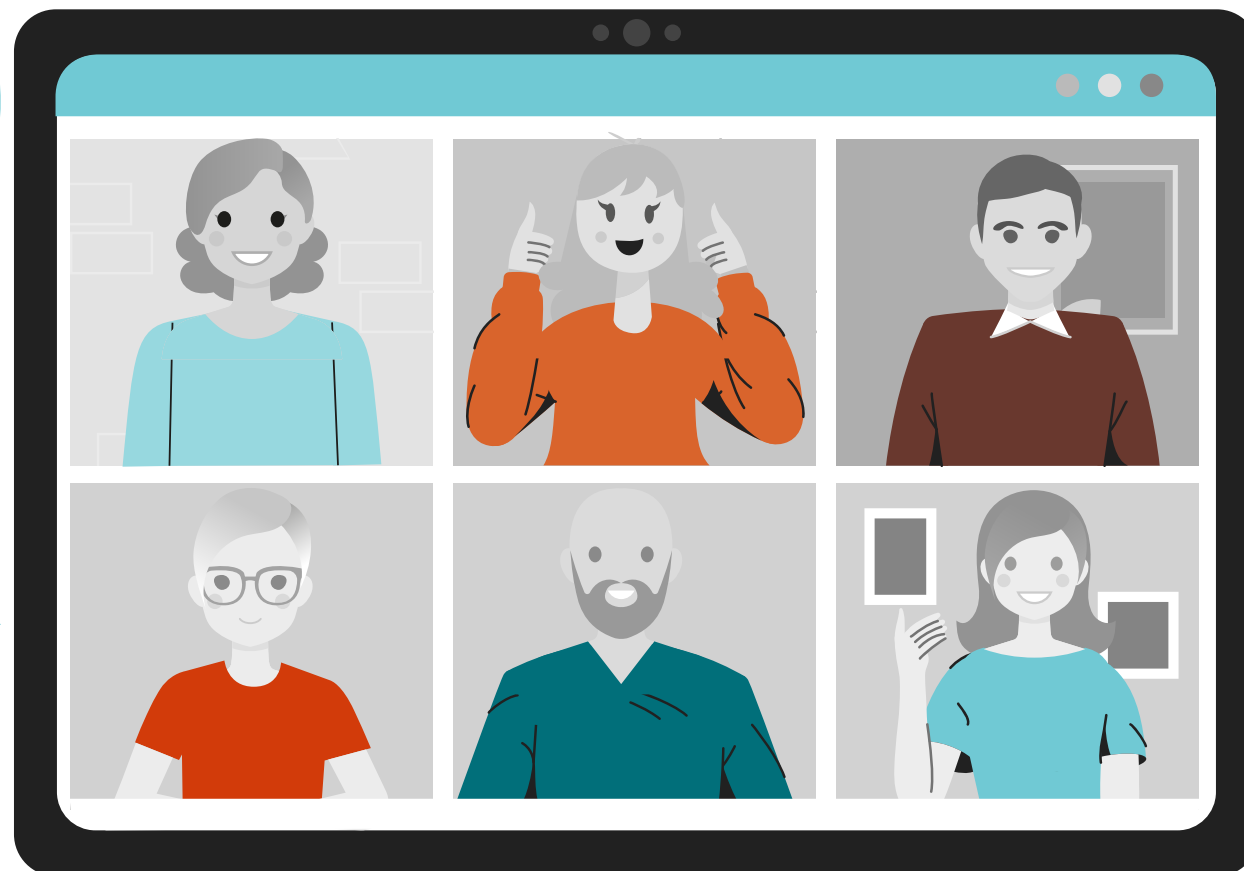
per la preparazione al
percorso di progettazione partecipata

Obiettivo del percorso:

definire i contenuti,
costruire materiali e
strumenti da utilizzare
nei percorsi formativi
(corsi annuali, scuola
estiva)

Risorse a disposizione:

- mappatura e l'archivio di strumenti formativi
- le interviste
- consulenza di artisti e designer
- 3 operatori e operatrici
- + 3 cittadine/i con background migratorio
- organizzazioni, formatrici/formatori

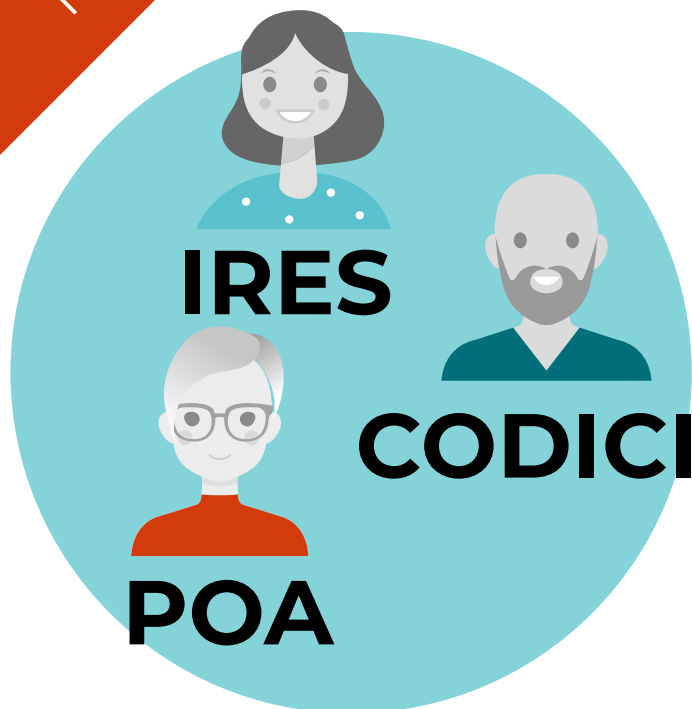


Marzo 2021

Gli incontri per l'avvio della progettazione partecipata con il gruppo di progetto allargato

FASE 1

2 e 16 Marzo



FIERI

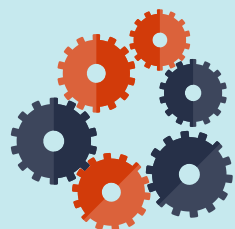
All'interno del progetto Sofia, l'**Istituto Fieri** si occupa dei percorsi formativi sulle novità legislative introdotte dalla legge 130/2020 e sui temi del diritto dell'immigrazione, diritto antidiscriminatorio e protezione internazionale

FANON

All'interno del progetto Sofia, l'**Associazione Franz Fanon** segue il percorso formativo rivolto ai/le responsabili della comunicazione istituzionale sui temi dell'immigrazione e dell'antidiscriminazione

UNITO

All'interno del progetto Sofia, **UNITO** realizza un percorso formativo su temi sociologici e comunicativi, in particolare relativi alle caratteristiche socio-demografiche e alle variabili socio-culturali nei processi di inclusione dei cittadini stranieri.



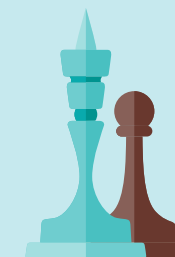
Progettare il percorso partecipato

Spunti e riflessioni sulle interviste



Restituzione delle esperienze innovative sul tema della formazione

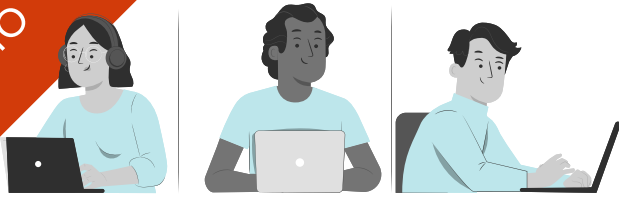
Idee sul tema della formazione, gestione e modalità d'intervento



Maggio 2021

FASE 2

Percorso di progettazione partecipata su contenuti e strumenti innovativi



17 Partecipanti

12 Maggio

Primo incontro online



1 Attività di presentazione dei partecipanti



2 Prima raccolta di casi/episodi significativi e critici, che offrano spunti di analisi sul tema dell'accesso ai servizi da parte di persone con background migratorio

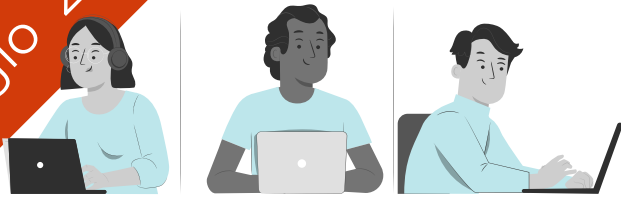
GRUPPO DI LAVORO PROGETTAZIONE PARTECIPATA

Ires, Codici, Poa, Fieri, Fanon, UniTo, 3 operatrici (Consorzio socio-assistenziale, CPI, Biblioteche civiche torinesi), 3 cittadini/e con background migratorio, 1 illustratrice, 2 artisti



Maggio 2021

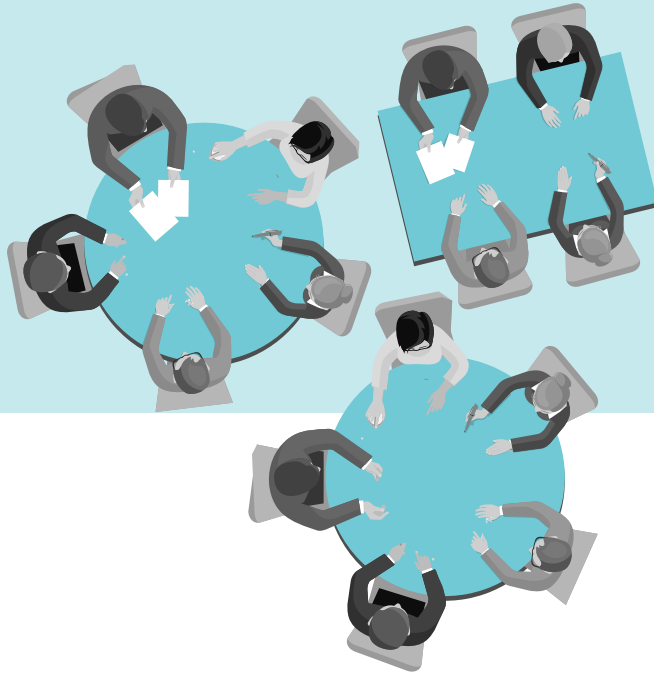
FASE 2



17 Partecipanti

24 Maggio Secondo incontro online

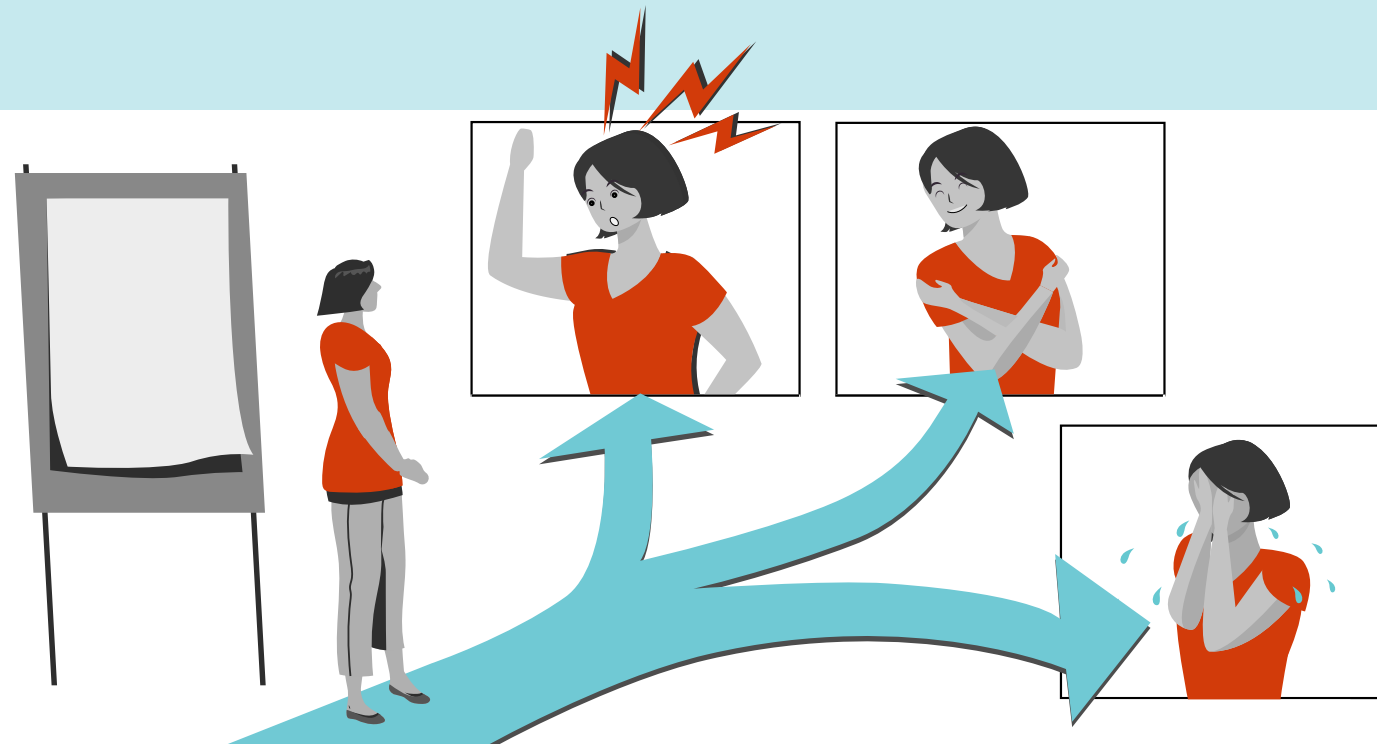
1 Gruppi di lavoro e attività sui casi/storie



2 Analisi del punto di vista
dei personaggi delle storie



3 Come ogni storia può evolversi
in maniera differente.
Quali possono essere
le variabili in gioco?



Giugno 2021



13 Partecipanti

FASE 2

18 Giugno



Terzo incontro in presenza

1 Proiezione di esperienze artistiche sul tema dell'immigrazione



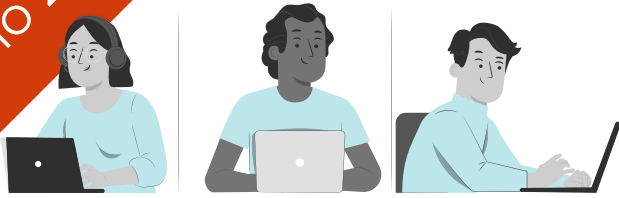
2 I partecipanti divisi in gruppi analizzano alcuni eventi critici affrontati negli scorsi incontri, sulla base di una griglia interpretativa, il contesto, i sistemi valoriali ed emotivi dei protagonisti



 Progetto cofinanziato dall'Unione Europea	 MINISTERO DELL'INTERNO
<small>Ministero dell'Interno - Dipartimento per il coordinamento delle politiche migratorie - Direzione Nazionale Immigrazione e Asilo - Ufficio di Roma</small>	
SOFIA Servizi e Operatori Formativi per l'integrazione e l'accoglienza	
Proposta di griglia di analisi	
IDENTITÀ DELLE PERSONE COINVOLTE	
Chi sono i soggetti coinvolti in questa situazione interculturale, quali sono le loro caratteristiche identitarie (età, sesso, provenienza, professione ecc.) che tipo di rapporto c'è fra loro? A che gruppo sociale appartengono?	
CONTESTO	
Qual è la situazione/il contesto (fisico, sociale, psicologico ecc.) in cui l'episodio ha avuto luogo?	
REAZIONE EMOTIVA DEL NARRATORE	
Quali sentimenti ha provato il narratore, quale comportamento ha innescato la reazione di tensione / conflitto interculturale?	
IL SISTEMA VALORIALE DEL NARRATORE	
Quali sono le rappresentazioni, i valori, le norme di comportamento le idee e i pregiudizi, ossia il sistema valoriale?	
PERCEZIONE DEL COMPORTAMENTO ALTRI	
Qual è immagine/percezione/giudizio può avere il narratore rispetto all'altro gruppo (neutrale, leggermente negativo, molto negativo, positivo, molto positivo, realistico, irrealistico, ecc.)?	
SISTEMA VALORIALE DELL'ALTRO	
Quali potrebbero essere le norme / i valori / le rappresentazioni dell'altra persona / cultura che hanno determinato quello specifico comportamento	
CONCLUSIONI	
Quali sono i punti in comune da cui partire? E' possibile giungere alla rielaborazione degli eventi e proporre delle nuove soluzioni e più adeguate strategie d'intervento?	

Giugno 2021

FASE 2



12 Partecipanti

28 Giugno Quarto incontro online

Attività dell'incontro: simulazione a gruppi di un gioco di ruolo per la valutazione e analisi delle competenze interculturali e delle soft skill dei/delle partecipanti

- a) Il Narratore racconta l'incipit di un incontro critico/problematico
- b) La storia prosegue con l'ausilio dell'estrazione di carte che inseriscono altri "pezzi" di trama al racconto



- c) Attraverso l'estrazione di carte sulle competenze e sulle soft skill le/gli altre/i giocatrici/giocatori modificano la storia
- d) Attraverso l'estrazione di carte del "finale", viene conclusa collettivamente la storia.
- e) Nella parte finale del gioco si commenta sia la trama che le emozioni di tutte/i le/gli giocatrici/giocatori

Luglio 2021

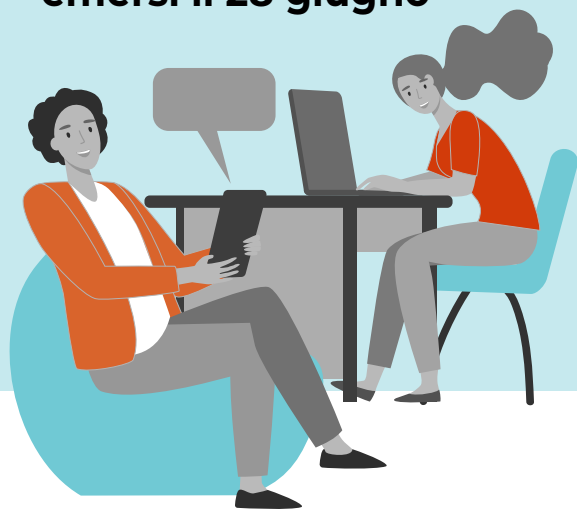
FASE 2

8 Luglio

Quinto incontro online

13 Partecipanti

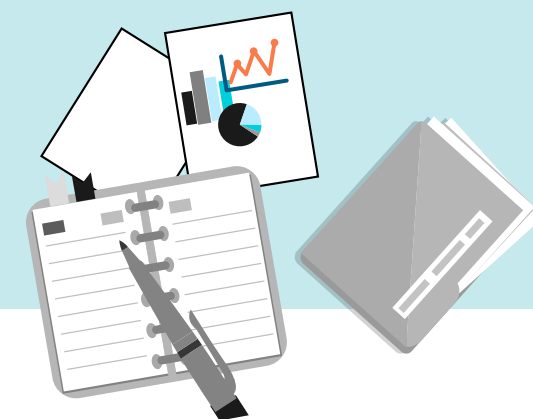
1 Approfondimento su elementi emersi il 28 giugno



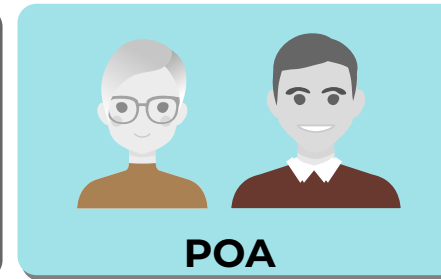
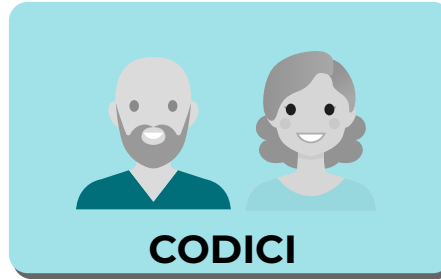
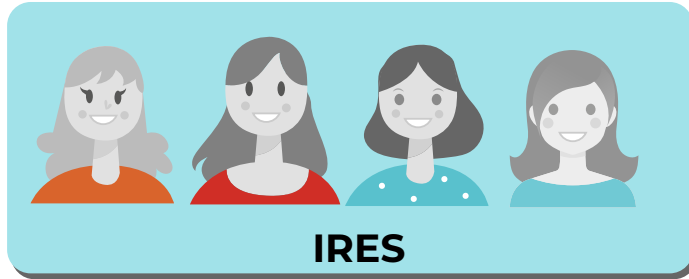
2 Restituzione in plenaria dei lavori di gruppo



3 Valutazione complessiva sul lavoro svolto



Elaborazione del materiale emerso dal percorso di partecipazione: realizzazione di un gioco di ruolo



1 Il Master del gioco propone l'incipit di una storia



2 Le squadre di giocatrici/giocatori interpretano un personaggio della storia proposta



3 Con l'ausilio di 4 diversi mazzi di carte vengono fornite alle giocatrici/ai giocatori le indicazioni sulle azioni da compiere. Le squadre si sfidano. Vince quella che riesce a "giocare" il maggior numero di carte Azione

Novembre 2021

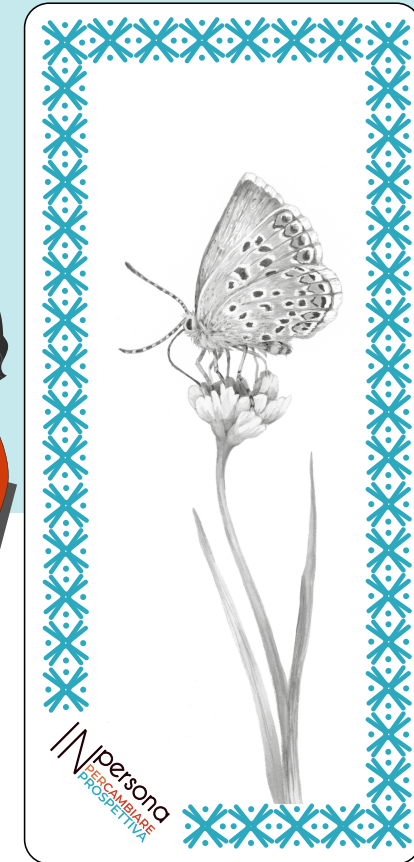


FASE 2

8 Partecipanti

5 Novembre
Ultimo incontro in presenza

TEST DEL GIOCO nella versione definitiva



RISORSE
Link al gioco